NEVRARGYL Dr BOUSQUET

CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 IUNIE 1939.

„UN NOU TIP DE OM"?

Urmare din pag. I-a

făcute la universitățile statului și cele particulare, în lumea studențească, s'a constatat că „idealul" suprem al majorității tinerilor este „tipul lui Ford", adică al omului care a reușit să ajungă miliardar.

In 1935, 600 de universitari francezi, dintre cei mai proeminenți, au semnat un manifest în care au făcut un apel călduros profesorilor de toate gradele, să dea o atenție deosebită educației patriotice a tineretului. Apelul a avut ecou. După câteva luni s'a înființat „Liga educațiunei franceze" sub patronajul fostului președinte al Republicei, Doumergue, a mareșalului Pétain și a reprezentanților Academiilor și Universităților, care pe baza programului de învățământ ce l-a întocmit în scop patriotic și moral a cerut concursul tuturor profesorilor, părinților și ziariștilor, spre a crea o largă mișcare de opiniune în favoarea creării unui tineret conștient de îndatoririle sale, naționale, culturale, sociale și morale.

Atât de gravă a fost considerată starea de spirit a tineretului din țările civilizate, după războiul mondial, prin accentuatele lui tendințe materialiste și prin desconsiderarea comandamentelor naționale și morale, în cât, acum câțiva ani s'a format o asociație internațională în țările anglo-saxone, „The Young Man's Christian Association", cu filiale în 52 de state, cu scopul de a studia crearea unei alte stări de spirit în tineretul colegiilor și universităților, care să-i dea putința să se înalțe mai sus, în domeniul favorabil cultivării sentimentelor și ideilor ce înobilează pe omul cu adevărat civilizat și îl califică să fie un element de elită, folositor patriei și națiunei din care face parte.

Și iată că zilele trecute congresul universitar internațional dela Underseaker a atacat această problemă importantă, sub forma necesității imperioase a creării unui „nou tip de om".

Ce caracteristică esențială ar avea acel tip nou de om, necesar vremurilor de azi și celor viitoare, spre deosebire de tipul omului actual? Un tip ideal, ușor de conceput mintal, dar greu de realizat? Sau un tip de intelectual rafinat, dotat cu o inteligență ascuțită, capabil să asimileze un capital imens de cunoștințe și chiar să deschidă noi căi luminoase în lumea încă învăluită în întuneric și mister? Nu.

„Instrucția prea întinsă — au constatat profesorii celor 25 de universități — dacă nu este bazată pe însușiri personale morale și în primul rând pe caracter, demnitate, spirit de răspundere și de inițiativă; pe respectul dreptului și al iubirei de patrie, împinge la dezechilibru și condamnă pe om la materialism și individualism. Nu e de ajuns ca universitățile să formeze specialiști și profesioniști, sau să favorizeze crearea de inteligențe subtile, ci ele trebue să aibă o misiune mai frumoasă și demnă de ele, să creezze acel tip de om echilibrat intelectualiceșteș și moraliceșteș cu voința afirmată, cu simțul responsabilității și spiritul deschis inițiativelor și acțiunilor generoase și constructive; omul de caracter, liber, demn, curajos, capabil să fie bun cetățean și bun soldat, totdeauna în serviciul patriei și al națiunei sale.

Numai acest om, opus omului, sclav al materialismului, care conduce la servilism și amoralitate poate să oprească omenirea să cadă într'o perioadă de decadență și chiar de barbarie".

Va putea oare Universitatea să creeze acest nou tip de om? Profesorii și studenții celor 25 de universități, reuniți cu prilejul congresului dela Underseaker, cred că da, și în acest scop ei au lansat un manifest adresat tuturor universităților. Să nădăjduim că el va fi primit așa cum se cuvine pretutindeni de cei care își dau seama de însemnătatea rolului ce-l va avea acel „tip nou de om", în împrejurările grele de astăzi.

R. SEIȘANU

IN

ILUSTRAȚIUNEA ROMÂNĂ

un bogat și interesant material cu comemorarea zilei de 8 IUNIE, conținând și interesante documente fotografice ale RESTAURAȚIEI.

In acelaș număr:

MIJLOACELE POLIȚIEI ȘTIINȚIFICE; TRAGEDIE IN FUNDUL MĂRII, PAZA MARILOR ORAȘE ETC.

Interesante fotografii dela Derby

Memento

Calendar

MIERCURI 7 IUNIE

Ort. Cuviosul Martir Teodot Episcopul Angorei și Licarion (290).
Cat. Sfânta Lucreția.
Prot. Lucreția.
Evreesc: 20 Sivan 5699.
Mahomedan. 18 Rebi-el-Ahir 1358

*

Răsăritul Soarelui 4,35.
Apusul Soarelui 19.55.

*

Proclamarea A. S. R. Principelui Carol ca Rege al României

Radio

MIERCURI, 7 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii: Concert de dimineață (discuri): Uvertura „Balul" de Sullivan; Fantezie pe motive de Waldteufel; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Studentul cerșetor" de Millöcker; Balet din „Aida" de Verdi; Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Muzică executată de instrumente diferite (discuri): Suită în sol minor de Purcell (clavecin: Rudolf Dolmetsch); Allegro și Andante din „Concertul pentru orgă No. 1" de Händel (orgă: Alfred Sittard); Ave Maria de Schubert și Scherzo tarantelle de Wieniawski (vioară: Yehudi Menuhin); Poloneza de Chopin (pian: Brailowsky); Melodie de Ceuikowsky (violoncel: Gaspard Cassado); Concertino de Chaminade și Finalul din „Piesa de concert" de Hofmann (flaut: John Amadio); Romanță de Glazunow (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff); Improvizație pentru orgă de Eduard Kissel (orgă: autorul).

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05: Taraful Carabiță: Sârba de la Târnave; Hora din Săscioare; La cules de cucuruz; Doina Olteanului; Frunzuliță foi de fag; Colo'n vale la fântână; Cimpoiul; Pelin beau, pelin mănânc; Sârba Tăbăcarilor.

13.35: Spectacole.

13.45: Rodica Bujor (voce); acomp. de taraful Ilie Rădulescu: Dadă frică mi-e că mor; Pădure dragă pădure; Când eram în sat la mine; Măi Smarando măi; Dealu-i deal și valea-i vale; Busuioc.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Muzică variată (discuri): Dunărea albastră-vals de Johan Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich. Kleiber); Cântec de leagăn și Preludiu de Järnfelt; Potpuriu de melodii (voce: Erna Sack); „Otello", suită de Coleridge-Taylor (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități artistice.

19.17: Mari compozitori își execută lucrările (discuri): Contraste de Elgar (orch. filarm. din Londra, dirijată de autor); Rondeau și Adagietto din baletul „Căprioarele" de Francis Pouleac (pian: autorul); Requiebros de Gaspar Cassado (violoncel: autorul); Bagatele de Cerepnin (pian: autorul); Venus din suita „Plantele" de Holst (orch. simfonică din Londra, dirij. de autor); Aria privighetoarei și Marș chinezesc de Strawinsky (pian: autorul; vioară: Samuel Dushkin); Tabachera cu muzicuță de Friedman (pian: autorul).

20: 7 IUNIE — zi închinată muncii și sufletului străjeresc: 1. Semnalul orei (buciume); 2. Din învățăturile Marelui Străjer; 3. Imnul Nostru; 4. D. general I. Manolescu, consilier permanent al Străjii Țării: „Munca, unitate de măsură pentru individ și popor"; 5. „Noi străjeri de pretutindeni" de I. Stamatiade; 6. „Inimi de străjeri" de Nelu Ionescu; 7. D. prof. Camil Morfun din Falanga Străjerilor: Comunicări; 8. „Purtăm în suflet bărbăția" de D. Demetrescu Polichron; 9. „8 Iunie", de T. Nanescu; 10. „Imnul Regal"; 11. Deviza; 12. Semnalul.

21.15: Concertul corurilor căminelor culturale (transmisie dela Ateneul Român).

In pauză: Radio-jurnal (I) Sport.

23: Cântăreți francezi (discuri): Aria Margaretei din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Yvonne Gall); Arii din operele „Les Abencérages" de Cherubini și „Ifigenia în Taurida" de Gluck (voce: Georges Thill); Arie din „Thais" de Massenet (voce: Marthe Nespoulous); In rugăciune și Clar de lună de Fauré (voce: Charles Penzéra).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.40. Inf., Radiojurnal. 22. Concert Chopin. 22.40. Inf. 23. Concert de orchestră.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21. Orchestră de țigani. 21.35. Teatru radiofonic. 22.10. Quartet în do major (Haydn). 22.40. Inf. 23. Concert Liszt. 23.40. Inf. 24. Muzică de dans pe plăci. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20. „O noapte în Veneția". 23.30. Concert de muzică vieneză.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Concert de orchestră. 22.10. Concert Piskacek. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10. Concert de orchestră.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18.20. Concert de orchestră. 19.15. Plăci. 20.05. Melodii populare. 20.40. Ora națiunii. 21. Retransmitere dela Operă.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Muzică de cameră. 22.45. Conf. 23. Concert de orchestră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

JOI, 8 IUNIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.

RADIO - EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Semnalul (bucium). Rugăciunea. Din învățăturile Marelui Străjer. Deviza străjerului. Crezul străjerului. Imnul Regal.

9: Transmisia serbării de 8 Iunie de pe stadionul Principele Carol.

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi (voce: D. Stancu); Arii românești: Maria neichii Marie și Șapte văi și-o vale adâncă (voce: D. Stancu); Cărărule care duci la București, romanță de Pagoni. La fântâna cu găleată de Emil Monția și Foaie verde ca lipanul; Din ochii care au plâns odată, E. Rița fecioara și Crucea albă de mesteacăn, romante de Ionel Fernic.

13.35: SPECTACOLE

13.45: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Potpuriu de jocuri din toate ținuturile: Lăsați-mă să plâng în pace, romanță de Ernest Alexandru; Romanțe și Arii românești.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Bădiță gură de miere, doină de Sum Zare (voce: D. Stancu) și O învârtită; Trage bobii și ghicește, doină și O învârtită; Două învârtite dela Făgăraș și O țarină dela Abrud; Cătănioară și bănățeană, doină: Lung e drumul Ciujului, doină și Cântecul lui Avram Iancu: Jocuri din Ardeal.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii

19.02: Actualități culturale.

19.15: Fanfara și Corul Batalionului de Gardă, cond. de Lt. D Crăciunescu: Marșul Batalionului de Gardă de Schubert: Sinaia, potpuriu național de Kratochwil: Cimpoiașul - Zdrăncănita - Hodoroaga, dansuri populare de Sabin Drăgoi; La o răndunică de C. Dimitrescu (Cor); Companie inainte marș, cântec patriotic de Lt. Crăciunescu (Cor și fanfară); Mars străjeresc de N. Ionescu.

20: 8 Iunie sărbătoarea tineretului, de Teofil Sidorovici, comandantul Străjii Țării

20.15: Concertul soc. corale „Carmen" cond. de prof. Ion Chirescu: Trăiască Regele; Regele coboară printre noi de D. Cuclin: Marele Străjer, de Chirescu; Inainte de V. Dimitriu; Coruri populare din toate regiunile armonizate de Kiriac. Vidu, V. Popovici, C. Baciu (soliști: d-na S. Stavri și d. Maxim Vasiliu): Imn de slavă de Kiriac.

20.45: Versuri ocazionale.

21: Concert „Brediceanu". Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu; voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian și d-nii V. Chicideanu și Șerban Tassian: Preludiul la „Seara Mare"; Doina lui Sorin din „La șezătoare" (voce: Viorel Chicideanu) și Pe sub flori mă leagănai din „La Șezătoare" (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian); Cântec haiducesc din „La șezătoare" (voce: Șerban Tassian): Cântecul lui Tudor din „Seara Mare" (voce: Viorel Chicideanu); Duetul din actul II din „Seara Mare" (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian și Viorel Chicideanu); Duetul din actul III din „Seara Mare"; Jocuri românești din „Seara Mare": Preludiu și Hora din „Poemul muzical etnografic: Marșul lui Mihai Viteazul.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Orchestra Costică Dumitrescu: Muzică românească din toate ținuturile:

Oltenia: Și are mama trei băieți: Fusul; Birul greu.

Muntenia: Hora boerească și sârba din cărută.

Moldova: Tămburelul de Tiberiu Brediceanu și Hora dela Tecuci.

Dobrogea: Hora Babadagului și Hora dela Tulcea (trenul) de Costică Dumitrescu.

Transilvania: Ardeleana (abrudeana) de Brediceanu și Hațegana din Săliște.

Bucovina: Hora ciobanului.

Basarabia: Basarabeasca de Tiberiu Brediceanu; Hora României Mari de Em. Drossino.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Mesajul Străjii Țării în limbi străine.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 22.15: Concert de muzică distractivă. 22.40: Teatru radiofonic. 23.10: Muzică variată. 24: Inf. 0.05: Concert de muzică poloneză.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.45: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Recital de pian. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 20.50: Inf., Meteor. 21.15: Concert vocal. 22: Plăci. 22.30: Camarade, unde ești? 23: Inf. 23.30: Quartet de pian în C-moll (Kornauth). 24: Stuttgart: Concert de muzică populară.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.55: Plăci. 21: Teatrul radiofonic. 22: Ora, Inf. 22.30: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Pe colina sfântă. Operetă de Viplet.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19: Recital de pian. 19.30: Plăci. 20.05: Orchestră de țigani. 20.40: Ora națiunii. 21: Humor. 22: Melodii populare. 23: Inf. 23.15: Concert de orchestră.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Il conte Ory" de operă de Rossini. După operă muzică de dans.

CURIER JUDICIAR

Procesul exproprierii frauduloase dela Tg.-Ungheni

Trib. Ilfov v secția VI formată cu d-nii președinte Titus Șerban Ionescu, judecători Emil Odăgescu, Const. Petrescu și procuror Vintilă Bănescu,—a început Luni desbaterea procesului exproprierii frauduloase a construcțiilor de pe domeniul Tg. Ungheni.

La apelul nominal au răspuns toți cei trimiși în judecată, și anume inculpații arestați: av. OCTAV PETRESCU, I. PASCALUȚA și D. TURTUREANU; și inculpații liberi: FANE ȘTEFANESCU, șef de serviciu în ministerul agriculturii și domeniilor; ELISABETA GAVRISCIUC, funcționară în biroul de avocatură al Statului din Bălți; avocat public ALEXEI BEROV (destituit între timp), av. CANDID CHIRIȚA și av. VIRGIL LUPESCU.

De asemenea, au răspuns parte dintre succesorii defunctului I. Fianu, față de care acțiunea publică s'a stins prin deces dar responsabilitatea civilă s'a menținut în seama urmașilor săi — și numeroși martori ai acuzării și apărării.

Inainte de a se păși în desbateri, d. av. Patriciu Popescu — din partea d-lui G. Fianu, prezent în instanță — a ridicat un incident de neregularitate a procedurii.

A arătat anume că procesul nu e în stare de judecată deoarece citația prin care moștenitorii lui I. Fianu au fost convocați în instanță, în loc să fie adresată fiecărula în parte, potrivit indicațiunilor din dosar, s'a adresat colectiv, tuturor, la ultimul domiciliu al decedatului (din str. Theodor Aman).

Or, s'a susținut, acest procedeu poate fi eventual, valabil, când e vorba de citarea obștiilor sau succesiunilor indistincte; nu e însă valabil când e vorba de părți și interese de sine stătătoare.

Reprezentantul ministerului public a combătut incidentul pe temeiu că e ridicat de o parte fără interes și fără calitate; și că, în sine, n'ar tinde decât la temporizarea judecății.

Ministerul agriculturii și domeniilor, prin d. av. Bălăcescu, fiind necontestat necompletă iar dispozițiunile referitoare la citare având caracter de ordine publică, incidentul se cuvine a fi admis.

Pe de altă parte, a adăugat d-sa, chiar statul — prin departamentul ce s'a constituit parte civilă în cauză — stăruie în citarea, și introducerea în cauză a tuturor moștenilor, spre a se lua astfel o hotărâre cu efecte sigure, contra tuturor titularilor de drepturi în moștenirea Fianu.

Tribunalul, după scurtă deliberare, a admis incidentul și a amânat judecata — potrivit normelor legii de apărarea patrimonului public — la termenul de 10 Iunie pentru când se vor repeta citațiile cu toți urmașii defunctului I. Fianu.

Procesul incendiatorilor

Inalta Curte de casație s. II a sfârșit Luni judecata recursurilor făcute de „incendiatori".

E vorba anume de trinitatea fraților BACALU (Jean, Benjamin și Bubi), MANOLE CONSTATINESCU, N. H. MÜLLER, MIȘU CRISTESCU, J. BERESTEANU, SOLOMON LUPU, COMISIONER „I. FESSLER ș. a., osândiți, — de Curtea cu juri din București — sub președinția d-lui Ghinea Constantinescu — fiindcă au organizat trei savante incendii în Capitală spre a încasa astfel zeci de milioane de lei în baza poliților de asigurare contractate ad hoc în... Londra.

Desbaterile s'au încheiat.

Iar pronunțarea s'a amânat pe Luni.

Efectul retragerii plângerii prealabile

Codul penal „Regele Carol II" a reglementat — precum se știe — și diversele moduri în cari se pune în mișcare acțiunea publică, distingând trei mari grupe: 1. — din oficiu; 2. — la cererea autorității; și 3. — **în temeiul unei plângeri prealabile.**

Iar materiile în cari acțiunea publică se pune în mișcare numai următor plângerii prealabile a reclamantului vătămat, le-a însumat în două categorii: a) acelea în cari retragerea plângerii, despăgubirea reclamantului sau împăcarea părților au de efect stingerea acțiunei publice (încetarea urmăririi) și b) acelea în cari legea n'a mai precizat, răspicat, ce soartă are acțiunea publică în cazul când intervine împăcarea, desdăunarea sau retragerea părei.

S'a pus deci chestiunea — în legătură cu regimul represiunei acestor din urmă infracțiuni — ce vor face instanțele?

Unele tribunale și curți au decis că, — din moment ce delictele cu pricina, au un caracter oarecum privat, fiindcă însuși legiuitorul a oprit parchetele să se amestece în lichidarea și pedepsirea lor mai înainte ca partea vătămată să se plângă formal, — urmează că desistarea părții civile de reclamație atrage automat și necesar încetarea urmăririi penale.

Alte tribunale și curți au decis însă, dimpotrivă, că — din moment ce legiuitorul n'a mai prescris, categoric, că voia reclamantului formează lege — urmează că, odată acțiunea publică desfășurată, exercițiul ei aparține **exclusiv** reprezentanților ministerului public.

Impreciziunea textului a înscăunat astfel o persistentă controversă, ce a durat până deunăzi, când Parchetul General s'a sesizat. Și a cerut fixarea unei jurisprudențe unitare.

Prilejul l-a oferit procesul penal dintre Motel Edelstein și Leib Zverdlich, din Chișinău.

Numiții se răfuiau într'o afacere de amenințare cu moartea.

Acțiunea publică se pornise, conform legii, bizuită pe o „plângere prealabilă".

Mai apoi însă, cei doi s'au împăcat (cine știe cum).

Și au cerut, ca urmare, închiderea dosarului.

Ceea ce Curtea de fond a admis; a constatat că prin retragerea plângerii urmărirea penală și-a pierdut raportul juridic indispensabil; și a dispus, ca urmare, încetarea urmăririi.

Parchetul General, precum arătam mai sus, a reținut această ocazie spre a obține o clarificare a textului. A făcut deci recurs. Și a susținut că, principial, „deși este exact că delictul de amenințare nu poate fi urmărit decât la plângerea prealabilă, totuși odată începută urmărirea, retragerea plângerii nu mai poate produce sistarea ei".

Inalta Curte s. II-a, în complet de divergință și sub președinția d-lui M. Mosgos, a confirmat punctul de vedere al Parchetului General cu următoarele argumente:

Având în vedere că legiuitorul nouluj cod penal, cu privire la textele referitoare la infracțiunile în contra bunelor moravuri, s'a inspirat mai mult din legislația maghiară — codul penal ardelean, — care în art. 238, după ce arată că acele infracțiuni se urmăresc numai la plângerea prealabilă a părții vătămate, prevede că plângerea odată făcută nu mai poate fi retrasă. Că, o atare dispoziție de excepție, era necesară din moment ce principiul general din această legislație era, după cum s'a arătat, că partea este în drept să-și retragă plângerea înaintea primei instanțe, și în care caz se pronunță de instanță o sentință achitatoare în baza art. 326 p. 4 proc. pen.

Că, înserarea și de noul legiuitor în art. 441 a mențiunii de mai sus, devenită inutilă față de principiul admis, își are explicațiunea în fapt, de a se fi pierdut din vedere cu ocaziunea traducerei textului corespunzător ungar — art. 238 — eliminarea acestei dispoziții.

Menționarea ei în art. 441 sus citat cată deci a fi privită ca fiind de prisos, deoarece, chiar fără o atare mențiune, retragerea plângerii în asemenea infracțiuni, față de principiul, contrariu legii maghiare, adoptat de noul cod, rămânea tot fără efect asupra mersului acțiunii penale, care continuă a subsista atunci când nu există o dispoziție expresă contrarie, cu acela conținută în art. 526 și 445 al. 4, în care se prescrie că retragerea plângerii duce la stingerea acțiunei publice, și cari constituiesc astfel derogări exprese dela principiul de mai sus.

Având în vedere că, în speță, inculpatul era supus judecății pentru amenințarea cu moartea, cf. art. 494 cod penal, în care este de asemenea cerută plângerea prealabilă, constatată în cazul de față.

Intrucât acest text nu prescrie că retragerea plângerii prealabile atrage stingerea încriminării și nici nu admite că acțiunea să fie stinsă prin împăcare, urmează a decide — potrivit principiului mai sus expus — că instanța de fond numai cu violarea art. 494 cod penal și a principiului în materie de plângere prealabilă, a decis încetarea urmăririi în delictul de amenințare, în urma declarațiunei reclamantului că-și retrage plângerea, declarațiune care nu putea avea în mod legal, nici o influență asupra acțiunii publice, promovată prin introducerea plângerii prealabile.

In materie de sesizarea instanțelor

Fostul pretor al Olteniței, I. MIRICA, fiind trimis în judecata tribunalului corecțional — cu ordonanță definitivă de urmărire, pentru delapidare de bani publici — urma să fie judecat luna trecută.

Aci însă a obiectat că frauda ce i se impută e mare de 50 mii lei; și că deci competența de judecată revine Curții de apel (ca instanță criminală) în prim și ultim resort, iar nu tribunalului.

Excepția de necompetență a fost admisă.

In fața Curții criminale s'a ridicat însă altă excepțiune, tot cu privire la competență.

S'a pretins anume că, indiferent dacă delapidarea depășea sau nu suma de lei 50 mii (până la care tribunalul poate judeca), ordonanța definitivă, stabilind însă că frauda însumează doar o sumă sub 50 mii lei, tribunalul a fost bine sesizat și că nu se putea deci desinvesti decât după ce, prin desbateri în fond, ar fi verificat exactitatea sau inexactitatea quantumului din actul instrucției.

Curtea a admis această obiecțiune de principiu; a constatat deci că ceeace leagă instanța e ordonanța de urmărire (sau decizia de trimitere în judecată, pronunțată în această materie de Camera de acuzare); și și-a declinat competența, la rândul ei, trimițând din nou dosarul la tribunal.

Afacerea a revenit, de aceea, în judecata trib. Ilfov, s. III.

Tribunalul, format cu d-nii judecători Druțu, Macovei și procuror Zaharia, examinând Luni cauza a constatat însă, de astă dată, că s'a ivit un conflict negativ de competență ce împiedică rezolvarea pricinei în fond.

Și a trimis dosarul la Inalta Curte spre a fixa un legiuit regulament de competență.

Diverse

D. procuror Salvin G. T. Ionescu a trimis în judecata tribunalului corecțional pe d. ing. Miron Terdimann (din bd. Carol 80) pentru denunțări calomnioase adresate baroului Ilfov contra avocatului I. Seveanu.

Scrisori din Paris

(Urmare din pagina I-a)

luni, au descoperit o avere în timp ce dărîmau o casă veche din Montmartre. La început, li s'au părut că monedele de aur pe cari le-au găsit sub tărnăcoapele lor nu aveau nici-o valoare: bancnotele au înlocuit de atâta vreme „napoleonii", încât moneda de aur este aproape necunoscută. Totuși, zidarii noștri au aflat în curând valoarea descoperirii lor: comoara valora un milion cinci sute de mii de franci.

Toată lumea își poate închipui emoția lor.

Emoția aceasta s'a schimbat în uimire când s'au ivit deodată cu sutele moștenitorii.

Și știți cine s'a prezentat printre cei dintâi moștenitori? Directorul băncii Franței, d. Boisanger în persoană.

In acelaș timp cu „moștenitorii", s'au ivit ca prin farmec tot felul de notari, avocați și oameni de lege.

Ce era de făcut?

După ce au crezut că au pus mâna pe avere, zidarii din Montmartre se întreabă, dacă toți acești „ciocli" nu vor nimici frumoasele lor speranțe.

In așteptare, sâcâieli peste sâcâieli.

Chestia nu va fi terminată, așa se spune, decât abia peste câțiva ani.

RENÉ SAIVE

Sărbătorirea mamelor din ținutul Mureș

Alba-Iulia, 4 Iunie

Ținutul străjeresc Mureș a organizat sărbătorirea mamei sub patronajul d-lui general Dănilă Papp, rezidentul regal al ținutului. Solemnitatea s'a desfășurat pe arena sportivă a municipiului cu următorul program:

La ora 10½ au sosit pe arenă stolurile școalelor din localitate, iar mamele premiante au fost încadrate și conduse de către stolul liceului de fete.

La ora 10,50, d-ra Soroceanu și d. prof. Emil Tămaș, comandanți de cohortă, prezintă raportul d-nei Eugenia Breazu și d-lui A. Rășinariu, comandanți străjeri ai județului Alba; la orele 11 stolurile, așezate în careu, dau onorul d-lui rezident regal Dănilă Papp. D-ra Popescu a prezentat raportul. Cuibușoarele de serviciu au ridicat pavilionul în timp ce legiunea de străjeri a intonat Imnul regal. După aceia s'a cântat Tatăl nostru, iar preotul a explicat textul biblic. Apoi un străjer rostește deviza străjerului iar o străjeră Crezul.

D. rezident regal a ținut o frumoasă cuvântare spunând între altele: „Ne-am adunat să slăvim mamele cari au fost dăruite de Dumnezeu cu cele mai multe vlăstare, care sunt chezășia biruinței și a mărirei românești peste veacuri.

In continuare d-sa arată că țara care s'a îngrijit și a dat asistență mamei a fost Italia, că noi avem cea mai mare natalitate din lume 36½ la mie, dar că avem și o mortalitate record. Totuși în decurs de 30 ani vom ajunge să ne dublăm populația chiar în actuala stare. Apoi aduce elogii mamelor care au înțeles cele dintâi gândul Marelui Străjer.

Au urmat cântece patriotice, recitări.

D. dr. Sever Pop, comandantul străjer aduce elogii mamelor și mulțumește d-lui rezident regal pentru binevoitorul concurs ce a dat la reușita acestei sărbătoriri precum și tuturor autorităților din ținut.

După aceia s'au distribuit premiile de către d. rezident regal care înmânează personal plicurile cu bani fiecărei premiante urându-le sănătate, prosperitate și viață lungă. Au fost câte trei premiate din județele: Ciuc, Făgăraș, Mureș, Odorhei, Sibiu, T. Mare, T. Mică și Turda, iar din județul Alba au fost premiate 11 mame. Au primit câte 1700 lei următoarele: Ciur Floarea, Alba, Lungu Ioana, Ciuc, Drâmbărean Maria, Alba, soția Gh. Cosma, Mureș și Chețan Raveca, Turda, care au avut între 13 și 14 copii; au mai primit câte 1400 lei, Todor Raveca, Alba, Ana Zamfir, Făgăraș, Ileana Lazăr, Sibiu, Floarea Bălăban, T. Mare și Dioșan Maria, Turda, cu câte 12 copii; iar câte 1000 lei Bivolar Eleisabeta, Floarea Maria, Beldean Maria, Năcreală Paraschiva, Breaz Maria. Bădilă Maria, David Sanflora și văd. Ursa Floare, toate din județul Alba; Viorica Barna și Ana. Țepeluș (Ciuc), Elena Maer și Ana Cazan Făgăraș, Dima Rafila și Găvozdea Elisabeta (Mureș), Ana Sărășean, Odorhei, Roman Maria și Beo Maria, Sibiu, Orlandea Maria și Rafila Notar, T. Mare, soția Ștefan Sabău, soția Barna Niculae și Popa Maria, T. Mică, precum și Rozalia Schiop, Turda.

Mamelor premiate li s'a servit o masă la restaurantul „Parc" după care solemnitatea a luat sfârșit.

Activitatea cooperatistă din com. Telciu-Năsăud

Năsăud, 4 Iunie

Zilele trecute, s'a ținut adunarea generală a cooperativei forestiere „Înfrățirea" din fruntașa comună grănicerească Telciu. Cooperativa fulcrează sub președinția păr. Grigore Pop, secondat de următorii consilieri: pr. Valeriu Henciu casier, dr. Iuliu Dicu, Ion Constantinescu inv. dir., Gheorghe Pupeza, Pavel Pupeza, Gheorghe Bichigeanu și notar Traian Câmpeanu. Contabilitatea este condusă de d. Ciliboaie având ca ajutor pe d. I. Partene.

In darea de seamă a consiliului de administrație făcută de prese dintele pr. Grigore Pop a menționat frumoasele realizări ale acestei cooperative forestiere și de muncă.

Institutul național al cooperației a acordat cooperativei un credit de 1.300.000 lei. Grație muncii cinstite a conducătorilor, instituția a putut să realizeze un beneficiu brut de cca 500.000 lei, din care suma de 350.000 lei a fost acordată ca ajutoare, subvenții la diferite instituții, iar cea mai frumoasă realizare din acest fond este procurarea unei fanfare de 40 instrumente care face cinste comunei.

Președintele a adus, apoi omagii d-lui ministru V. Jinga, d-lor C. Teodorescu vice guvernator al Băncii Naționale și președintele consiliului de administrație al I. N. Coop., directorul general Vâlceanu precum și d-lor insp. Ștefan Teodorescu și I. R. Păcurariu, cari au inspectat unitatea, dând prețioase îndrumări administrative și comerciale.

Adunarea generală a exprimat simțite mulțumiri d-lui președ. pr. Gr. Po p,pr. V. Henciu și întregului consiliu pentru rodnica activitate desfășurată în cursul anului expirat.

Proectul de buget pe 1939 a fost votat în suma de 396.000 lei.

Cu unanimă însuflețire s'a hotărît ca suma de 10.000 lei să fie depusă pentru înzestrarea armatei.

ADUNAREA GENERALA A BANCII POPULARE „MINERVA"

Banca populară „Minerva" și-a ținut adunarea generală zilele trecute, sub președinția venerabilului înv. Carol Henciu, care a făcut și darea de seamă asupra gestiunii pe anul 1938, în numele consiliului de administrație. Banca are 653 asociați cu 326.500 lei cap. plin vărsat. Acte de portofoliu dela debitori neconvertiți în val. de 672.032 lei, iar dela debitorii convertiți: 129.359 lei. Banca a avut scont pe efectele debitorilor la Inst. nat. coop. până la 500.000 lei. Iar în 1939 a ridicat până în prezent, credit agricol, lei 1.700.000.

Bugetul a fost votat în sumă de 130.000 lei.

Pr. Grigore Pop a ținut cu această ocazie o interesantă conferință asupra desvoltării cooperației în țara noastră și în special importanța acestei mișcări pentru redresarea vieții economice a satelor.

——xX⊙●⊙Xx——

Cum va fi serbată ziua de 8 Iunie la Arad

Arad, 4 Iunie

Programul, după care va fi serbată la Arad, Ziua Restaurației, a fost întocmit și dat publicității. Din program rezultă că serbările încep dimineața la orele 9 jumătate pe arena sportivă a clubului „Gloria". prin ceremonia ridicării pavilionului național, în asistența tuturor unităților de străjeri și străjere. Programul va continua cu exerciții străjerești, prezentate în 3 grupe: unitățile din școlile secundare și străjerele din școlile secundare. Exercițiile vor fi executate în sunetele orchestrei regimentului 93 inf.

La orele 11 dim. în catedrala orașului se va oficia un Te-Deum, în prezența tuturor oficialităților. Servicii religioase similare vor fi oficiate și în bisericile celorlalte confesiuni.